NUH DER, PEYGAMBER DEMEZ!.. NUH DER, PEYGAMBER DEMEZ!.. NUH DER, PEYGAMBER DEMEZ!..
SENE: 1 SAYI: 30 24 MAYIS 1950



NUHUN Gemisi





Çarşamba Günleri Çıkar ★ HEDİYESİ 10 KURUŞ ★ Siyasî Mizah Dergisi

« VAATLERİNİZİ UNUTMAYIN ! »

Vaatlerinizi Unutmayın

İstanbul halkı D. P. Milletvekillerini uğurlarken «Vaatlerinizi unutmayın» diye bağırdı.

Halkın ne demek istediğini anlıyorsunuz!

C. H. P. liler de böyle bir sürü vaatlerle iktidara gelmiştiler; Onlar da halka hizmet niyetinde olduklarını iddia ediyoılar dı. Fakat seneler geçti. Gördük: Meğer niyetleri sadece kendi keselerini doldurmakmış. Bu zatlar kendi hasis menfaatleri için halkı aç; perişan ve cahil bıraktılar. Hattâ kanımızla kazandığımız istiklâlimizi bile bu uğurda feda ettiler.

D. P. Milletvekilleri! Sizinde ayni kökten geldiğinizi bilen halk, size de şüphe ile bakıyor ve bu günden ihtar ediyor: «Vaatlerinizi unutmayın!»

Memleket için iki yol var: Ya kanun hakimiyeti ya zorbalık.

Eğer memlekette kanun ve adaletin hâkim olmasını istiyorsan Nâzım Hikmetin kurtulmasına çalış.

Yok, zorbalığın ve keyfi hareketlerin hâkim olmasını istiyorsan, o başka yalnız günün birinde ayni zorba hareketlere kendinin de kurban gideceğini unutma!

⁂

Bu memlekette kanun var mı? O halde Nâzım Hikmeti bırakın!

Nazım Hikmet

Yeni siyasi durum karşısında açlık grevine ara verdi

Büyük Şair Nazım Hikmet kendisine karşı yapılan kanunsuz hareketi protesto maksadile başladığı açlık grevine 2 Mayıstanberi insan kudretini aşan bir metanetle devam etmekte iken C. H. P. hükûmeti birdenbire devrildi.

Bu yeni durum karşısında memleketin ileri gelen aydınları yeni iktidarın meseleyi ele almasını u zun bir zamana mutavakkıf olduğunu düşünmüşler ve Nazım Hikmete müracaat ederek açlık grevine ara vermesini talep etmişlerdir.

Ankara ve İstanbuldan yüz kadar imza ve hitabı havi bulunan bu yazı aşağıdadır.

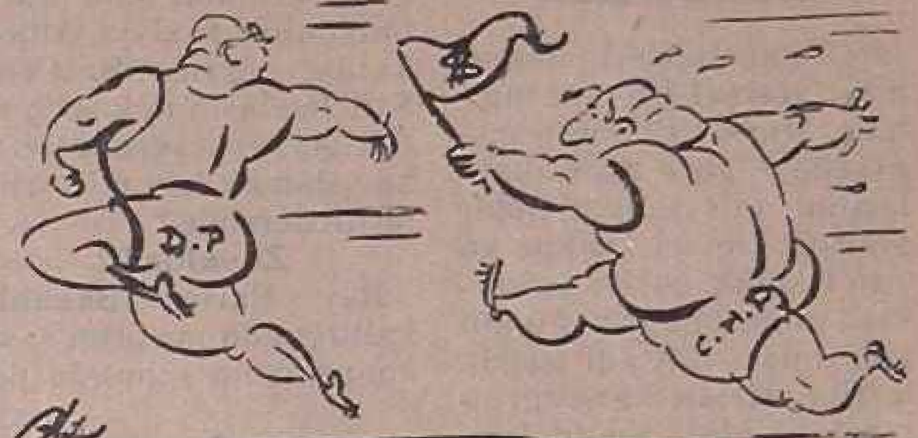
Son günlerde Ankaradan gelen haberlere göre Demokratlar eskidenberi taraftar oldukları umumi af kanununu derhal ele alacaklardır. Bu D. P. nin C. H. P. tarafından yapılan haksız kanunsuz hareketlere devam edip etmiyeceğini halka göstere cektir.

Ankaradan göndrilen metin:

İktidar değiştiği için bu gün haklı taleplerinizle ilgilenecek sorumlu makam henüz filen teşekkül etmemiştir. Yeni iktidar kuruluncaya kadar ve bu hususdaki durum aydınlanıncaya kadar, açlık grevine fasıla vermenizi israrla rica ediyoruz.

Mümtaz Faik Fenik, Milletvekili, Zafer gazetesi başyazarı.

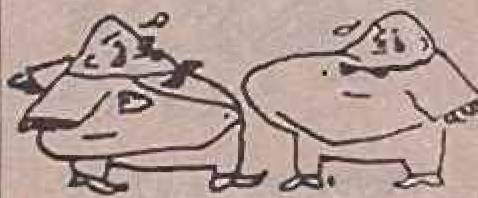
(Devamı 4 de)



Partiler arası bayrak yarışı

D. P. Neden ve nasıl kazandı

Demokratların çalımından geçilmiyor. Eh, hak-



ları da yok değil: Milletin ekseriyeti onlara oy verdi.

Hani biz de keyiflerini kaçırmak istemiyoruz doğrusu. Hele bir doya doya heveslerini alsınlar, diyoruz.

Lâkin halkın oyunu hangi düşünce ile D. P. ye verdiği aklımıza geldikçe bu



sevinçlerinin uzun sürmiyeceğini düşünüyor, müteessir oluyoruz.

Halk Oyunu Neden D. P. ye Verdi?

Evet, halk oyunu neden D. P. ye verdi? (Hoş işin esasına bakarsanız D. P. oyların % 55 ini almıştır ya!) D. P. lileri tanıdığı, onlara güvendiği için mi? Prensiplerini(!), program larını(!) beğendiği için mi? Yo!.. Halk Partisini kazandırmamak için.

Herkes Kendine Göre Bir Şey Bekliyor

Demokratlar mümkün olduğu kadar çok oy kazanmak gayretile önüne gelene bir şey vaad ettiler. Herkesin nabzına göre şerbet verdiler, İşçiye grev hakkı patrona devlet fabrikaları, ağaya traktör, köylüye toprak, pahalı buğday, şehirliye ucuz ekmek... Elhasıl mavi boncuk kimde ise gönlüm onda hikâyesi.

Netice malûm: muazzam



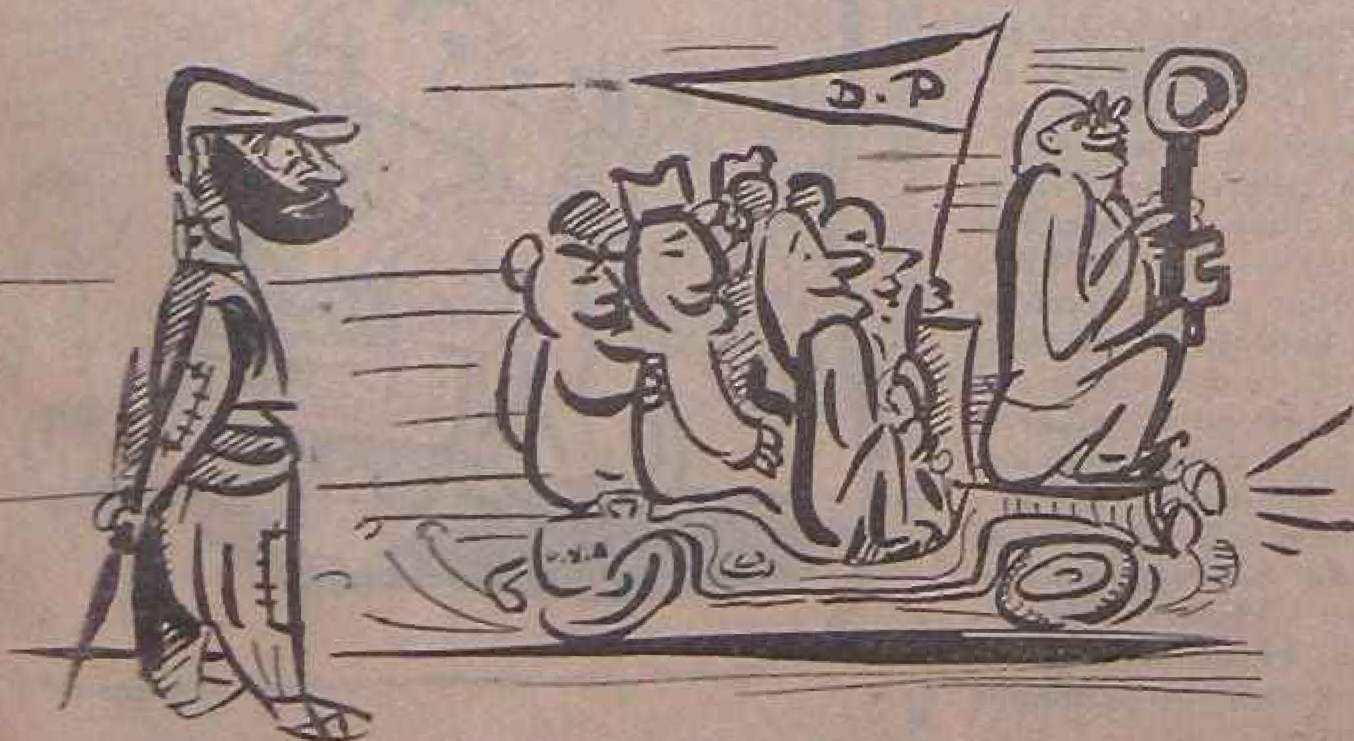
bir oy seli. C. H. P. tuşla mağlûp, D. P. ezici bir şekilde galip.

Ya Sonrası?..

Buraya kadar iyi. Vaziyet idare edilmiştir. Fakat ya bundan sonrası?.. Tahakkuk safhasına gelince iş değişecektir. Bu herkese göz kırpan dilberin gönlünü asıl kime kaptırmış olduğu o zaman ayân beyân ortaya çıkacaktır.,

Ve hele halk da D. P. nin başka birine gönül vermiş olduğunu, anlar da aldatıldığının farkına varırsa o zaman seyredin siz gümbürtüyü!

Demokrat Parti erkânı Meclise Ciple geldiler.. (Gazetelerden)



Köylü — Demirkir - at dedikleri buymuş dimek?!.

Ol saltanatın yeller eser şimdi yerinde..

Cumhuriyet gazetesinin 19.5.950 tarihli sayısının birinci sayfasında şöyle bir resim vardı: Bahçe içinde küçük bir köşk. Kapısının önünde bir kamyonet. Ve merdivenlerde bir kaç parça eşya. Resmin altında şu satırlar okunuyor: «Cumhur başkanı (eski) ve C. H. P. genel başkanı İnönü son seçimlerin tabii bir neticesi olarak Çankayadan ayrılmağa hazırlanmaktadır. Resimde, İnönünün eşyaları Kavaklıderedeki kendi köşküne nakledilirken görüyorsunuz.»

Bunları okurken şöyle bir on iki yıl öncesine uzanarak 11-12 Kasım gecesini düşündük. Atatürkün ölümünden bir gün sonra, daha mezarına konan çiçekler solmadan Çankayadaki köşkün her penceresinden fışkıran ışıkları yaşlı gözlerle seyreden Ankaralılar, «İnönü ailesinin» bu acelesine şaşmışlar ve derinden üzülmüşlerdi.

Ayni gözlerin bugünkü «göç» manzarası karşısında pek keyiflendiklerine şüphe yok.

Barlasın son konuşması

Hangi kalkınma? - Bir küçük hesap meselesi - Zavallıcık - Hele şuna bak

Ölü Halk Partisi hükûmetinin Devlet Bakanı, yani Marşal Plânı memuru B. Barlas gider ayak, artık bir daha dönmemek üzere veda ettiği Bakanlık koltuğunun ucuna ili-



şerek gazetecilerle konuşmuş. Marşal Plnının mumuş. Marşal Plânının muhasebeye göre Amerikalılardan 118 milyon dolar almışız. Devlet kuşunu kaçıran sabık devlet bakanına göre, bunun: «50 milyon doları iktisadî işlerin iç finansıman karşılığı olarak istihlâk maddelerine» verilmiş.

Bu lâflardan bir şey anlayan beri gelsin! Şu C. H. P. politikacıları, son demlerinde bile ham hum şaralopçuluktan vaz geçemiyorlar: Tevekkeli huy canın altındadır, dememişler.

Hangi Kalkınma?

Amerikalıların verdikleri paranın 70 milyonu da «doğrudan doğruya kalkınma» ya tahsis edilmiş. Şu Marşal Plânı Tür-



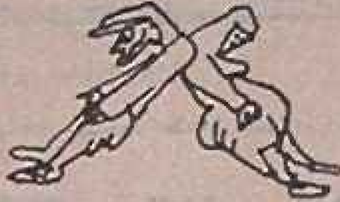
kiyeye el attığı gündenberi, işlerimizin beterden beter gittiğini, kalkınmak şöyle dursun, memleketin her sahada gerilediğini görünce insan B. Barlasın lûgatında «Kalkınmanın» ne mânaya geldiğini merak ediyor.

Bir Küçük Hesap Meselesi...

Sabık Marşal Plânı bakanı Amerikadan 118 milyon dolar aldığımızı söyledikten sonra bunun «50» ve «70 küsûr» milyon dolarından bahsediyor. Bildiğimiz hesap kaidelerine göre 50 milyon ile 70 küsûr milyonu toplarsanız 120 milyon küsûr eder. Acaba aradaki bu 2 küsûr milyonluk fazlayı Amerikalılar ayrıca B. Cemil Sait Barlasın pek sık yaptığı Avrupa seyahatlerini karşılamak için mi vermişlerdi dersiniz?

Zavallıcık!

Bay Barlas Bakanlık kaltuğunda yaptığı son konuşmanın sonunda poli



tikaya devam edeceğini ve ekmek parası kazanmak için yazıhane açıp avukatlık edeceğini söylemiş. Doğrusu yürekler acısı bir manzara!

Avrupalarda ziyafetten ziyafete koştuktan sonra, ekmek parası peşinde koşmak gerçekten pek acıklı bir şey! Ama Gazi Antep teki çiftliklerin gelirleri ne olacak acaba? Ekmeğine katık olsun diye havyar filan her halde...

Hele şuna bak

B. Barlas bir taraftan ekmek parası peşinde koşarken, bir taraftan da; «Halk Partisi saflarında bilhassa iktisadî doktrin üzerinde çalışarak, uğraşarak köylü ve işçi partisi olarak Halk Partisinin tekâmülüne gayret» edecekmiş!.

Tabii burada «köylü ve işçi» lâfında Bay Barlas



gibi «çiftlik sahibi» köylülerle, «bir yazıhane açarak» ekmek parasını kazanmaya çalışan zavallı proleterleri düşünmek gerek!

İlle ve lâkin B. Barlasın da, Partisinin de «efendimiz, diye diye kazıkladıkları «köylü» ile, en basit haklarını bile gürültüye getirdikleri «işçilerden» hava alacaklarından şüpheleri olmasın!

C.H.P. ye bir tavsiye



Duydunuz mu? «Ulus» gazetesi bir muhalefet organı olmaya hazırlanıyormuş! Bu haberi okuyup da gülmemek kabil mi?

Kimin arabasına binerse onun düdüğünü çalanların çöplendikleri bir imarethane, kahve döğücünün hık diyiciliğile geçinenlerin toplantı yeri olan «Ulus» un bir muhalefet gazetesi olmasına imkân yoktur. Bunu şefleri istese de ne Nureddin Artam, ne Falih Rıfkı ne Peyami Sefa ne de şu ihtiyar danışıklı döğüş horozu Hüseyin Cahit muhalefeti beceremezler ellerinden gelmez, daima «iktidara» hulus çakmak âdetinde oldukları için muhalefet yapayım derken Demokrat Parti'ye ve hükûmetine kasideler söylerler. Bunun için C. H. P. ye tavsiye ederiz; «Ulus» u hemen satılığa çıkarsınlar. Pek tâlip çıkan olmayacağına göre de derhal, hattâ üstüne para vererek yazı kadrosu ile beraber D. P. ye devretsinler ve yeni bir gazete çıkarsınlar. Bu suretle hem kendi menfaatleri korunmuş olur, hem de eski sadık bendelerinin elinden «iktidar» sofrasının kırıntılarile geçinmek saadetini almamış olurlar.

Ne iş tutacaklar

1950 seçimlerinde başarı sağlıyamayan C. H. P. liler, nafakalarını çıkarmak ve yeniden hayata atılmak üzere teşebbüse geçmişlerdir, gazetemiz makineye verildiği saate kadar aşağıda listesini bulacağınız arkadaşlar yeni işlerine başlamış bulunuyorlardı:

Fahri Kurtuluş: Elektrik Şirketi Kontak kontrolü memurluğuna.

Suut Kemal Yetkin: Devlet Operası Suflörlüğüne.

Peyami Safa: Koltukçuluk.

Nihat Erim.: Şalcılık.

Sökmensüer: Toptaşı Cezaevinde Başgardiyan.

Baltacıoğlu. Bir baltaya sap (mümkünse).

Reşat Şemsettin Sirer: Yeni İstanbul gazetesi «muhbirliğine.»

Saracoğlu: Sarı Zeybek filminde figüranlık.

Kemal Satır: Ulaştırmada ki ihtisasına binaen İstanbulda vatman.

Lûtfi Kırdar: Topkapı saıayında Kızlar ağalığına.

Cavit Oral: Emin Sazak'ın çiftliğinde kâhyabaşılığına.

Kasım Gülek: Kore'de hudut muhafızlığına.

Necmeddin Sadak: Romadan mebus çıktığından başka bir vazife kabul etmemektedir.



Yeni başarılar

Tükürük istihsali

Coşkun bir galeyanın asil tepkisi ile ağzı sulananların Çiçekpalas civarında tükrük saçmaları, ilim adamlarımız tarafından heyecan ve ilgi ile takib edilmektedir. Bu tezahürün köklerini tesbit edip muasır ilme mâletmek isteyenler bahsi geçen tükrüklerden numuneler alarak tahlil ettirmişlerdir.

Neticeyi yayınlıyoruz:

Çiçek Palas Tükrük Tahlili.

100/00 Şuur

100/20 Cehalet

100/15 İsteri

100/20 Faşizm

100/40 Resmî Teşvik

100/5 Kuduz mikropları

Bâdema tecavüze uğrayanların kuduz tedavî müessesesine gönderilmeleri kararlaştırımıştır.

Ölümün eşiğinde

Dünyanın en büyük şairi Nâzım, ağır ağır, ölüme yaklaşırken yakın dostlarının ricasiyle açlık grevine ara vermiş bulunuyor.

«Açlık grevine yatan Nâzım Hikmet, iradesini kullanarak, hayatına seve seve son verdi! Ne yapalım? Biz, var kuvvetimizle üstüne çullanıp, boğuşarak, beslemeğe çalıştık; o, bir kalb krizile ansızın öldü! Ne yapabilirdik?» deyi vermekle, ellerindeki kanı yıkayacaklarını umanlar aldanıyorlar. Zira, dünya matbuatı, aylarca önce, şu hakikati haykırmıştı: Büyük şair Nâzım Hikmet hapishanede tecrid edilmiştir; maddî, mânevî bir mengene içindedir; intihara sevkedilmek veya bir krizle öldürülmek isteniyor!..

Nâzımın irili ufaklı katilleri ve bu, ciyanetten de büyük trajedinin karşısında hâlâ susmak suretile, son insan ve yurttaş vazifelerinden kaçarak suç ortağı olanlar bütün Türk halkının ve bütün insanlığın lânetine ebediyen hak kazanacaklardır.

Mide babında

«Ulus» gazetesinin meşhur şakşakcısı, eski tekke şeyhi toplu iğne namı diğer Nureddin Artam, Nâzım Hikmetin açlık grevine iştirak eden şairlere çamuratmak, onların bu tesanüt hareketlerinin bütün memleket ve dünya efkârındaki akislerini «aklı kasirane» since küçültmek için buna «mide birliği» adını vermeğe yelteniyor. ve midesinin bulandığını yazıyor.

El etek öperek geçinip, ekâbir sofralarının artıklarile beslenen bu «midesizin» mide bulantısından bahsetmesine, kendisini kullananlar, belki kahkahalarla gülmüşlerdir ama, en asil bir hareketi salyalarile kirletmeğe yeltenen bu iğrenç adamın herkeste uyandırdığı tek his: Öğürtü'dür.

Adaletin sembolü terazidir.

Ali için ayrı Veli için ayrı adalet olamaz.

C. H. P. «Haysiyetli» muhalefet yapacağın söylüyor.
(Gazetelerden)



C. H. P. — Aysiyetli muhalefet!..



LE MONDE

Fransız hükümetinin sağcı gazetesi Nazım hakkında ne diyor?

Hakkın ve Nazım Hikmetin düşmanları şöyle diyorlar: Nazım Hikmet meselesi ancak komünistleri ilgilendiren bir dâvadır, yoksa kimse olan bitenlerden haberdar değil, dünya efkârı başka şeyler le meşgul... İşte bu çeşit sersemlerin gözünü açmak için büyük bir şairi zindanlarda çürütmekle memleketimize yüklenen sorumluluğu açıkça belirtmek istiyoruz.

Fransanın en büyük gazetelerinden biri olan Le Monde gazetesinin 11 mayıs sayılı nüshasında ezcümle şöyle deniyor:

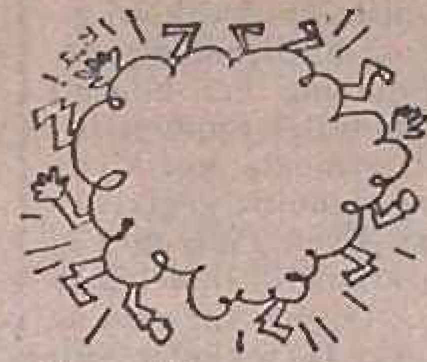
Sempatileri yüzünden hapiste tutulan büyük Türk Şairi Nazım Hikmet, bir kaç günden beri açlık grevine başlamıştır. 13 senelik hapis neticesinde sihhatinin bozulması ile mukavemeti azalmış ve süratle kuvvet kaybetmeğe başlamıştır. Üstelik bir hayli gariptir ki, hükûmet dahil olmak üzere herkes cezasının hiç bir ciddî müeyyideye dayanmadığını ve serbest bırakılmasının zarurî olduğunu kabul etmekte hemen hemen müttefiktir.

Kendisini de içine alan bir umumî af kanunu Meclisin dağılmasından önce hazırlandığı halde Meclisten geçirilemedi. Hükûmet seçim sırasında aleyhine kullanılabilecek kati bir tedbir almaktan çekinmiştir vs, vs...»

Görülüyor ki Nazım Hikmet meselesi, Fransız Hükûmetinin yarı resmi organı olan Le Monde gazetesinde bile akisler uyandırıyor, bu görülmedik haksızlık vicdanları burkuyor, bir an önce Nazim Hikmetin hürriyete kavuşmasını bir zaruret, kati bir zaruret haline sokuyor... Şimdi söz Demokrat parti iktidarında.

İstanbul Valisinden soruyoruz

İstanbul valisinin, 19 mayıs günü Marmara lokalinde Nazım Hikmetin haklı iddiasını iğreççesine baltalamak maksadiyle yapılacak toplantı ve mitinge izin vermediğini bildiren bir tebliği yayınlandı.



Bay Gökaya göre, gençliğin bu müracaatı günün siyasi nezaketi karşısında incelenmiş ve memleket menfaati bakımından uyğun olmayacağı mülâhazasiyle toplantı ve mitinge müsaade edilmemiş...

Bu tebliği görünce «Çiçek Palas» ta İstanbul Yüksek Tahsil Gençlik Derneğinin Nazım Hikmetin kurtarılması için yaptıkları kanunî toplantı sırasında gürültü çıkararak konuşanlara küfürler savuran, dinleyiciler arasında bulunan kızlara en iğrenç şekilde lâf atan, salonun boşaltılması sırasında otobüslerin camlarını taşlıyan usul ve kanun tanımıyan ali kıran baş kesenlere müsamaha gösterilmesi hattâ teşvik edilmesi günün siyasi nezaketinden mi ileri geliyordu?

Bu gürûh tarafından omuzlandığınız zaman etrafa iltifatkâr tebessümler saçarak ve onların gururlarını okşarcasına hitabede bulunarak bilfiil tezahürata iştirak etmeniz de günün siyasi nezaketinden miydi?

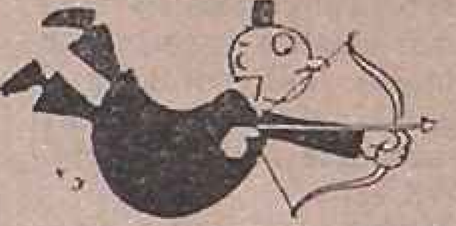
Mütecavizleri koltuklayıp da, tecavüze uğrayan hak ve sanat sever vatandaşların hüviyet ve adreslerini tesbit etmekte mi aynı nezaketten ileri geliyordu?

Kanunî bir toplantıya baskın yaparak erkek ve kadın vatandaşlara küfür ve yumrukla saldıran ve herkesçe malûm olan üç beş zorba hakkında bugüne kadar en küçük bir takibat bile yapılmaması yine bu nezaketin zarurî bir neticesi miydi?

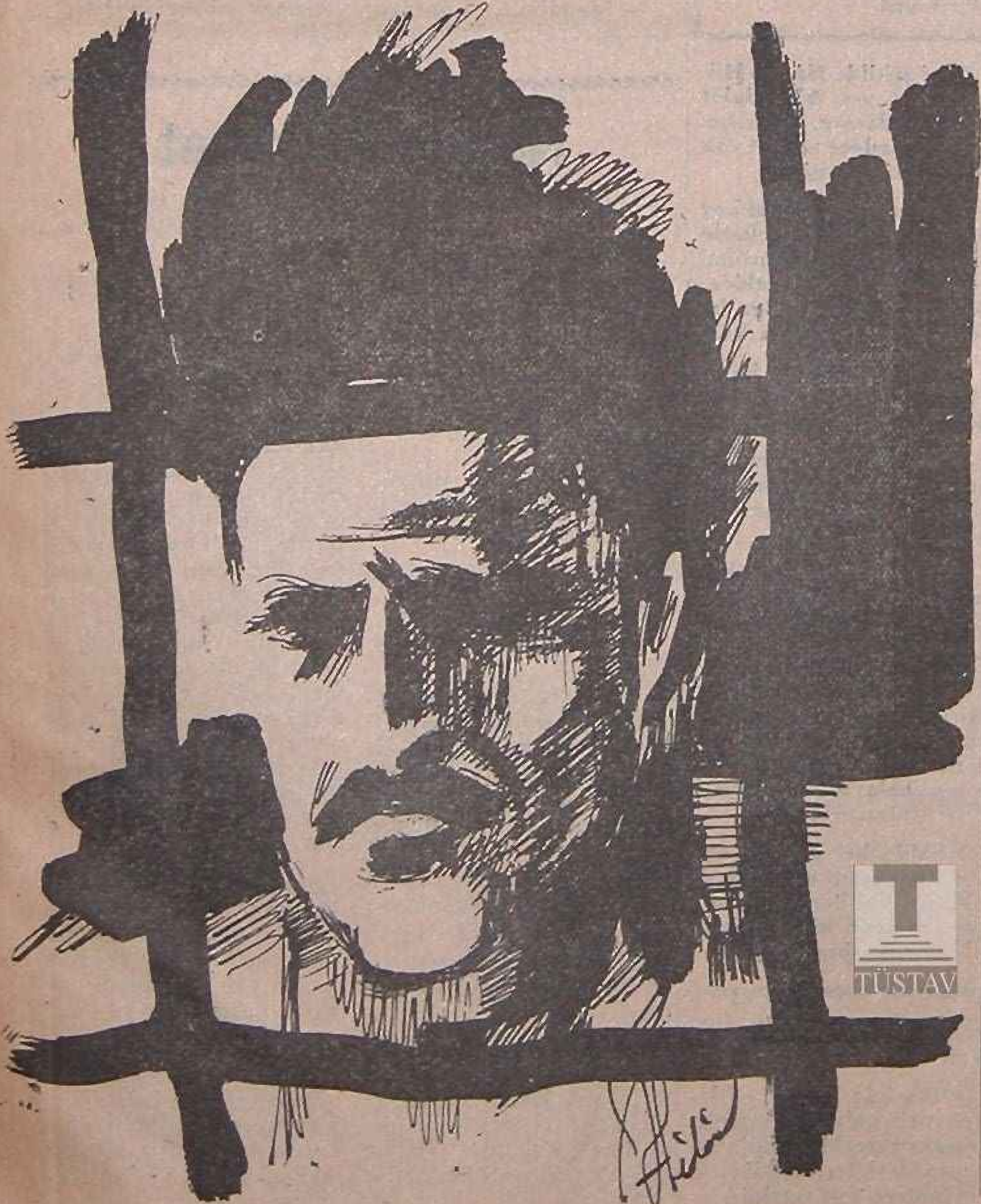
Üç beş gün evvel, yine içinde bulunduğu zamanın nezaketine uyarak Taksimde verdiği nutukta mikrofonu bay İnönünün ağzına göre elceğiziyle ayarlayan sayın valimizden soruyoruz 19 mayıs tarihinde çıkan «Millî Birlik» adlı dergiyi okudular mı? Eğer okumadılarsa beraberce okuyalım:

«17 mayıs 950 gecesi haber aldığımıza göre milliyetçi genç arkadaşlardan bir gurup Yüksek Tahsil Gençlik Derneğinin merkezine gitmişler, levhasını sökerek parçalamışlardır. Bu hareket malûm derneğin pis çalışmalarına son vermesi için bir ihtardır.»

Yaşadığımız günlerin siyasî nezaketi karşısında, şehrin intizamını, vatandaşların kanun dairesinde yaşamalarını temin etmekle mükellef olan İstanbul valisi bu çeşit hareketleri cezalandırmak ve önlemek için tedbirler almış mıdır?



Hareketsiz kaldığı takdirde bütün sorumluluğun kendisine ait olacağını efkârı umumiye önünde açıklarız.



MEKTUP — Nuh Dede Eliyle Dokumacı Ahmede

Kardaşım,

Gayrı mapusanede volta vuruyoruk. Git gel, git gel, git gel arşınlıyoruk koğuşu... Can sıkıntısı. Emme seçim günü gözel bi hoşaflı pilâv yedik... Mapusane müdürü Cehepe'li imiş, bi yıldan az cezelilere demişkine yavrularım demiş, sevgili yavrularım, Cehepe demiş sizi bi ana gimin bağrına basıyor, melmekte naylon askılar Cehepe getirdi, Cehepe olmasa siz bugün yoktunuz demiş müdür bey, ah demiş, bilmezsiniz kadrini Cehepenin, Cehepe kulunuz köleniz, sevgili yavrucağızlarım demiş müdür bey, Cehepe demiş sizi düşünüyor, Cehepe size selâm ediyo bu vatan uğruna kendisine oy verecekleri unutmuyo, adam başına iki buçuk lire armağan ediyo, harçlık.. Yaşasın Cehepe deyi bağırmış mapuslar, siz de yaşayın deyi karşılık vermiş müdür bey..

Sevgili, vatan çocukları, oylarınızı Cehepeye veriyonuz mu? deyi suval etmiş müdür bey... Hep barabar! deyi figan eylemiş arkadaşlar. Müdür bey ağlamış, melmeketi kurtardınız demiş sıra ile alın harçlığınızı... Cenderme katmış yanlarına, oylarınızı güle güle atın, gedin demiş sandık başına, şerefle demiş, arkalarından mendil sallamış...

Arkadaşlar sandık başından döndüler, kimi salatalık almış; kimi sovan; kimi pirinç almış kimi kaysı kurusu. Gözel yemekler pişti yüzümüz güldü. Efendime söyleyeyim eksik olmasınlar bizi de buyur ettiler oturduk, kaşıklarımızı daldırdık pilâva, daldırdık hoşafa, ah... İnsanoğlu böyledir, hele Türk'ün karnı doyunca... Kervankonmaz'a aklım getti, dalmışım... Düşünme Veli Yılmaz dedi Sarı Selim, kendi kendini yime, bunlar geçer gider..

Peki kime oy verdiniz dedim arkadaşlara seyanizde bi hoşaf yedik... Kime olacak, Cehepeye olmasında, kime olursa olsun dedi arkadaşlar, bıktık usandık şo Cehepeden, bugünkü hoşafından başka ne hayrını gördük Cehepe getsin de kim gelirse gelsin nidcemizi öbür gün düşünürük dediler.. Vaziyet böyle usta.

Veli YILMAZ



Yeni harp sahaları araştıran silâh fabrikatörlerinin toplantısı

Vaka bugünlerde Amerikada Vaşington şehrinde geçer. Amerikan silâh tüccarları toplantı halindedirler.)

Başkan — Arkadaşlar du Pont barut ve cephane fabrikası arkadaşımızın mümessili size bir önerge okuyacaktır. Sizi buraya nun için çağırdım. Buyurun Mister Blood.

Mister Blood — Hükûmetimiz bu harp sonunda derhal soğuk harbe geçmek suretile bizlere büyük yardımda bulunmuştur. Halbuki geçen harbin sonunda hemen sulh olmuş. bu yüzden kârlarımız derhal dörtte bir nisbetinde azalmıştı. Sonradan yeni bir harbi alevlendirmek için ne kadar çalıştığımızı hatırlarsınız.

Binaenaleyh büyük harp sanayiimizi kurtarmak suretile yaptığı yardımdan dolayı hükûmetimize bir teşekkür telgrafı çekmenize müsaadelerinizi dilerim.

Sesler — Kabul. Çekelim...

Mister Blood — Sayın meslektaşlarım! Hükûmet bugüne kadar soğuk harp için 24 milyar dolar harcadı. Bu sayede hem hükûmet adamları hem biz iyice beslendik. Fakat şu anda şunu da kabul etmek zorundayız ki, bugüne kadar gazetelerle, radyolarla, ajanslarla beslediğimiz harp heyecanı, eğer harp çıkmazsa sönebilir. Bir tarafdan da sulh gayretleri almış yürümüştür. Halkın sulh istekleri teşkilâtlandırılıyor.

Arkadaşlar, gözlerimizi açalım. Uyumanın zamanı değil. Bu böyle devam edemez.

Bir üye — Peki ne yapalım?

Mister Blood — Benim bir teklifim var! Eğer hemen büyük harbi çıkaramazsak, hiç olmazsa küçüklerini çıkaralım.

Bir üye — Fakat, bizim gayemiz büyük harbdir.

Mister Blood — Evet hepimizin gayesi o. Fakat mademki hemen büyük harbi çıkaramıyoruz, bugünkü imkânlardan istifade ederek bari küçüklerini çıkaralım. Bugünkü gergin vaziyette belki her tarafa yayılır.

Başka bir üye — Mister Blood'un fikrine ben de iştirak ediyorum. Harp çıkmadıkça insanlar barışa alışıyorlar. Son günler de hükûmete kabul ettirmeğe çalıştığım hidrojen bombalarının hikâyesini biliyorsunuz. Eğer şu iki sene içinde dünyada bir harp çıkartamazsak Kongreden yeni bir tahsisat almak zorlaşacaktır. Bu takdirde iflâs mukadder.

Mister Blood — Binaenaleyh ya harp ya iflâs. İkinci şıkkı tercih edemiyeceğimize göre derhal vakit geçirmeden harekete geçmeliyiz. Ufak ilşerden başlamalıyız. Bu suretle elimizde kalan demode silâhları da sürmüş oluruz.

Bir başka üye — Sayın meslektaş, dünyada böyle ufak harpler çıkarılacak yerler biliyorlar mı?

Mister Blood — Evet. Dünyada oldukça mühim. pürüzlü meseleler birikmiştir. Bunlar ufak bir gayretle pek âlâ birer küçük harp haline getirilebilirler.

Meselâ: Hükûmetimiz Şankayşeki tanımakta devam ettiği müddetçe Uzak Şarkta devamlı bir harp havası estirilebilir. Hükûmetimizi Çankayşek'e silâh satmağa devama zorlayabiliriz ve zorlamaktayız da. Sonra gelelim Orta Şarka: Pakistanla Hindistan arasında bir Kişmir meselesi var. Bu meselenin bir harple neticelenmesi bize milyonlarca müşteri kazandırabilir.

Suriye meselesini de biliyorsunuz. petrol şirketlerile beraber hareket edi yoruz. Her hangi bir zaman burada ateş çıkarmak mümkündür.

Sonra Türkiye ile Yunanistan arasında gün geçtikçe artan ihtilâf bize pek âlâ 30 sene evvel kaybettiğimiz müşterileri kazandırabilir.

Avrupada şimdilik büyük bir ümid yoksa da Saar meselesi işlenirse fena neticeler doğurmaz.

Bir üye — Peki büyük harbimizi ne zaman çıkaracağız?

Mister Blood — Sayın üye gayet iyi hatırlarlar ki son harpten evvel de bir takım küçük harpler çıkmıştı ve bunlar bize yeni imkânlar hazırlamıştı.

Çin - Japon harbi, Habeşistan harbi çıkmasa idi acaba ikinci dünya harbini yaratan emniyetsizliği, harp havasını yaratmak mümkün olur muydu?

Üyeler — Doğru söylüyor Mister.

Mister Blood — O halde arkadaşlar, mutabıkız. İleri.

(Dünyada takib edilecek yeni çalışma tarzının programı tesbit edildikten sonra viskiler içildi ve toplantıya son verildi.)

Elhamdülillah!

Şükür bugünleri de gördüğümüze... Rita, Ağahanın gelini. Rita, müslüman oluyor! Gazamız mübarek olsun. Rita Heyvort artık günde beş kere abdes alacak, efendime söyliyeyim, dini mübin icaplarına uyacak... Lâleli imamının haber verdiği kıyamet alâmetlerinden biri de bu zâhir...

Kitabın dedikleri çıkıyor, hürilerimiz çoğala dursun, biz hilâfeti Hamdullah Suphiye tevcih etmekte geçikiyoruz efendim, geçikiyoruz. Evet, Pilâvoğlu gibi kıymetli, dinî bütün gençlerimiz var ama ne ne faydâ, tekkeler açılmadı bu güne dek... Evet, Amerika her bakanlığımıza adamlarını yerleştiriyor, fakat biz de kızlarını, oğlanlarını müslüman ediyoruz... Baksanıza Acem Şahının hemşirelerine o da müslüman âlemine bir Amerikalı kazandırdı, hem de piliç gibi oğlan, efendim?..

Nâzım Hikmet meselesini bir ideoloji meselesi olarak göstermeğe çalışanlar adaleti yıkmak isteyen zorbalardır.

Zorbalığın ve kanunsuzluğun memleketi nerelere sürüklediğini biliyorsun!

Ayni şekilde Nâzım Hikmet için ayrı bir adalet tatbik edilemez. Böyle bir hareket sadece adalet yok tur, mânâsına gelir.

Eğer bu memlekette keyfi ve kanunsuz hareketlere bir son verilmesini istiyorsan delilsiz ve haksız olarak mahkûm edilen bu yük şairin imdadına koş!

Ve yarın seninde böyle bir haksızlığa kurban gidebileceğini düşün!

Sen bugün onun imdadına koşmazsan, yarın senin de imdadına kimseler koşmaz!

Nâzım Hikmet meselesi şu veya bu ideoloji meselesi değildir. Bir hak ve adalet meselesidir.

Dünya çapında büyük şairi hiç bir suçu yokken 28 yıla mahkûm edenler yarın seni de durup dururken yakalayıp hapsedebilirler, bunu düşün!

O halde her şeyden evvel anayasamızda yazılı olduğu gibi her vatandaşın kanunun himayesinde olduğunu isbat et!

Sinan İstanbulda

Şehrin imarı için tavsiyeler

Kıyamet alâmetleri çoğalıyor: Öğrendiğimize göre Koca mimar Sinan, 362 nci ölüm yıldönümünden sonra yer yüzüne avdet etmiş ve bir gün boyunca İstanbul şehrinde dolaşmıştır. Fare arkadaşımız Sinanın hırkasına yapışmış ve bir mülâkat istirham etmiştir. Sinan büyük bir tevazu ile bu ricayı reddetmemiştir.

Konuşmayı yayınlıyoruz:

— Üstad, İstanbul şehrini nasıl buldunuz?

— Evvelâ mamur idi şimdi malûl olmuş!

— Üstat, Süleymaniye civarında gördüğünüz Bioloji enstitüsü neye benzemiş?..

— Binek taşına...

— Mimarlık sanatı bakımından şehrin umumi manzarasına ne buyurulur ustadım?

— Tavuk kafesi, kumar zarı, çakıl taşı yığını. keçi ...... hokkabaz salaşı, köstebek yuvası, kıpti tazıhanesi, elekçi kârhanesi, timarhane dolabı...

Üstad şehrin halini tasvir eden teşbihleri sıraladıkça yüzü kıpkırmızı kesiliyordu, lâkırdıyı başka tarafa çevirmeğe çalıştım:

— Efendimiz, Köprüye ne buyurulur, Unkapanı Galata Köprüsü hoşunuza gitmiyor mu?

— Fıçılar üzre kereste atılsa bundan yeğdir...

Üstadın tersliği tutmuştu. ne soracağımı şaşırdım:

— Yani mimarlarımızı hiç mi beğenmiyorsunuz?

— Eya, ortada mimar yok, mimarlık işi esnafı cellâdanı bi aman elinde.

Pek mahçup olmuştum başka bir bahis açtım:

— Üstadım, şehir canlandı, uğultuyu duyuyor musunuz?

— Duyuyorum, kadın hamamı misali.

Kafam kızmağa başlamıştı:

— Ustad, sizin zamanınızda tünel var mıydı, tünel?..

— Lağımcılar esnafından bir çocuk. böylesini tek başına kazır.

— Ustad, ne tavsiye edersiniz sehrin imarı için.

— Bal yemez otpları ile meydanı açıp, yeniden işe başlamak...

Aman Yarabbi, bu ne ters ihtiyardı, inadına konuştuğu besbelli. tekrar yeni sualler soracaktım ki büyük adımlarla uzaklaşıp gitti, arkasından gitmek istedim, nafile, ona yetişmek kimsenin harcı değil.

Nazım Hikmet

(Baştarafı 1 incide)

Oktay Rıfat Avukat.
Ferid Alnar, Müzisiyen
Ayhan Alnar, Müzisiyen
İsmail Hakkı Balamir, Avukat
Cahid Sıtkı Tarancı, Şair
Niyazi Ağırnaslı. Avukat
Behçet Kamay, Ankara Adli tıb enstitüsü direktörü (Ayrıca bir hitabı vardır.)
Melih Cevdet, Şair
Bedri Rahmi, Ressam
Cevdet Kudret, Muharrir.
Vasfı Raşid, profesör (Ayrıca bir hitabı vardır)
Doktor Hüseyin Cahid Özen, Ankara Tıb Fakültesi Doçenti
Adnan Saygun, Müzisyen
Asım Ruacan, Ankara barosu ikinci başkanı.
Doktor Kemal Narin
Ahmed Ceva d Emre, profesör ,(Ayrıca hitabı vardır).
Sadun Arem, Siyasi Bilgiler doçenti
Nâzım Kâmil Bayur, İş Bankası Müdürlerinden
Ahmed Evintan, Devlet Tiyatrosu sanatkârlarından
Güzin Dino, Doçent
Vâlâ Nureddin Vâ-Nû, Muharrir
Müzehher Vâ-Nû, Muharrir
Ulvi Uras, Aktör

Profesör Dr. Behçet Kamayın hitabı

Hakkında reva görülen haksızlığın ve kanunsuzluğun 13 yıldır çektiğin iztirabını, ben hemşirem ve evlâdlarım bütün ruhumuzla, kalbimizle aynen yaşadık. Yeni demokrasi devrinin bu haksızlığı kökünden sileceğine ve iztiraplarını dindireceğine emin ol. Senden bir memleket aydını sıfatiyle kendi namıma ve evlâdlarım namına gözlerim yaşararak şimdilik grevine fasıla vermeni, bütün kalbimle niyaz ve istirham ederim.

Profesör Ahmed Cevat Emrenin hitabı

Yıllardanberi senin için ağlayan ihtiyar hocanın yaşlarını dindirecek kararı esirgeme, yavrum, sevgili oğlum.

Prof. Vasfi Raşidin hitabı

Vatan gazetesinde adli yazar tarafından iddia edilmiş adli hatâya lâkayıd kalamayacak vicdan namına..

Sahibi ve bu nüshada yazı işlerini fiilen idare eden:
NAHİT ÜSTEMİR
İdare Yeri:
Ankara Cad. No: 37, kat: 3
Mektup Adresi:
Posta kutusu 12, Tophane,
İSTANBUL
ABONE ŞARTLARI:
Seneliği: 480 Krş.
Altı aylığı: 240 Krş.
Dizgi Anıl matbaası